

# FICHE TECHNIQUE

non verbal ou la page blanche **Aurora Caja**

## ÉQUIPE EN TOURNÉE

1 ARTISTE

1 TECHNIQUE SON/LUMIÈRE

## CONTACT TECHNIQUE

WANJA KHALERT

WMK@FASTMAIL.COM

(+34)622 051 113

## ESPACE

### Représentation en forme de parcours:

- Proposition de déambulation dans différents espaces.
- Ils peuvent être intérieurs, extérieurs ou une combinaison des deux.
- La fin de la proposition doit se dérouler dans un espace avec le sol plat et lisse (idéal tapis de danse).

**Dimensions idéales du dernier espace:** Ouverture 7 m - profondeur 6 m - (Adaptable à des espaces plus petits).

### Accroches :

- 2 points pour accrocher une barre qui tiendra un morceau de papier. Aucune charge de poids nécessaire.

## MONTAGE ET DÉMONTAGE

**Temps de montage et d'essai :** idéals 2 jours de travail avant la représentation.

**Temps de démontage :** deux heures.

La présence d'un/e technicien/e du lieu d'accueil est nécessaire pour le montage et le démontage.

## DISPONIBLE AU LIEU QUI NOUS ACCUEILLE

### Équipement

Linoléum (si c'est possible).

### Son

Système de diffusion en deux points différents.

### Personne assistante

1 personne pour donner un coup de main avant et pendant le spectacle. Il n'est pas nécessaire que la personne soit un technicien.

### Fonctions de l'assistant:

Avant la représentation:

- Aide à l'installation scénographique (environ 2 heures).

Pendant la représentation:

- Veiller à ce que le matériel reste en place et que personne ne le touche.
- S'assurer que le public soit correctement placé.

### Câbles

Câblage nécessaire pour connecter le système audio à l'alimentation électrique.

### lumière

Si la représentation a lieu la nuit, l'espace de représentation doit être éclairé.

## AUTRES

I l'y aura beaucoup de papier à être recyclé.

EXERCICI

Parer 10 minutes (sub-espaces) sub-esta  
celi que le spectateur intervient.

1. ADIPRA CREDIT

2. CON DEVAR PERE A SPRA

3. ERITICA ADIA ENAVUIG

4. PAWITIGI CRI DIBURO AKA

5. ESTUD

6. DIBURO CAS

7. FORAT part cor / paves

dibuxo

→ Dibuxos sense muros que

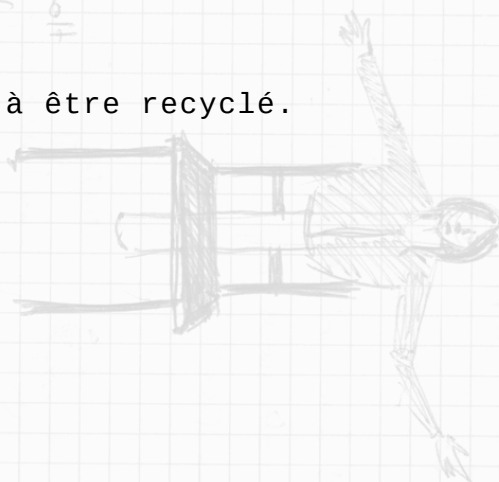
→ Rollo de paper alivessat.

em general paper en  
mo rollo.

④

Truc de magia de paper censat en surf  
de ventrat.

particadara paper



Desplacament sub 'hincas'

paper catallat molt  
aportant aspat / man.

carreterament paper rola

surto est  
aguticant i ve forme.  
desplacant - me