

FICHA TÉCNICA

"no verbal" - cia. Aurora Caja

ESPACIO ESCÉNICO

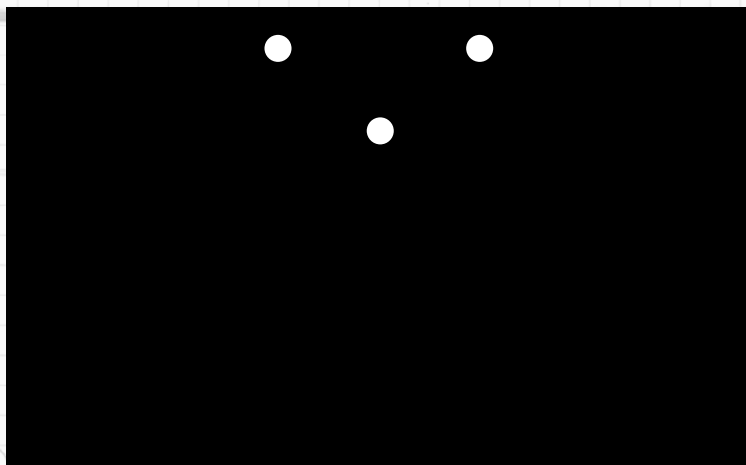
Dimensiones ideales: Abertura 7m - profundidad 6m - altura 4m.
(Adaptación a espacios más pequeños).

Tipo de suelo: Linóleo. Suelo plano y liso. (Consultar con la compañía en caso de otras opciones).

Anclajes:

- 1 punto central en el techo para una lámpara. No soporta peso.
- 2 puntos en el techo situados en el fondo de la escena para colgar un listón que sostendrá un papel. No soportan peso.

2m aprox.



PÚBLICO

Oscuro necesario.

Fondo de escena preferiblemente negro.

Disposición del público:

Cercano a la escena.

Preferiblemente en semicírculo, si no en disposición frontal.

Con visibilidad al suelo del escenario.

MONTAJE Y DESMONTAJE

Tiempo de montaje: diez horas.

Tiempo de desmontaje: Una hora y media.

Necesaria la presencia de un/a técnico/a del espacio de acogida para el montaje y desmontaje.

A DISPONER EN EL LUGAR DE ACOGIDA

Equipamento

Linóleo

Sonido

Sistema de difusión.

OTRAS NECESIDADES

La artista se estará en escena en el momento de la **entrada del público** a la sala, por lo tanto, debe estar bien coordinada.

Se utiliza **barro en escena** (poco) y deja polvo.

Habrà papel que tendrá que ser reciclado y se tendrá que limpiar el linóleo post función.

Se agradece disponer de una ducha y una toalla.

CONTACTO

Wanja Khalert

wmk@fastmail.com

(+34)622 051 113

EXERCICI

Passar 10 minuts (amb alarm) amb cada cofa que he trobat interessant.



En general paper en rolla.

→ Dibuixar sense mirar el que dibuixes
Rollo de paper a travésat.

1. CADIPRA CARTUET
2. CON DESXAPA PAPER A TERRA
3. VERIFICAR SI HAN A SURREVISIÓ
4. CAUQUERÍ MÉS DIBUJO CERA
5. ROLLER
6. DIBUJO
7. FORMES PETS COI CAVER.

