

FICHE TECHNIQUE

"no verbal" - cia. Aurora Caja

ESPACE SCÉNIQUE

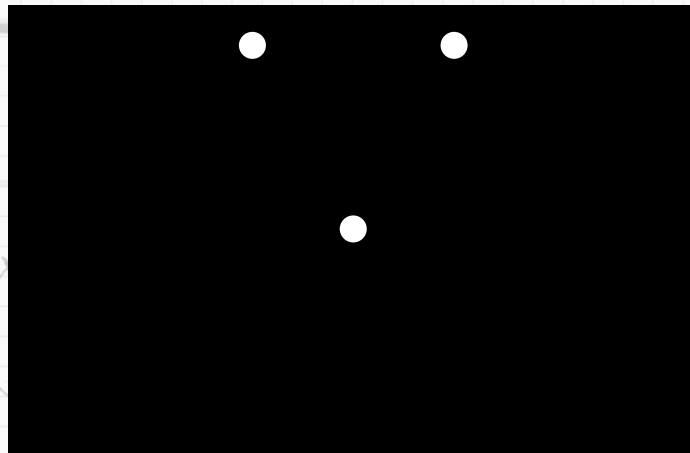
Dimensions idéales : Ouverture 7 m - profondeur 6 m - hauteur 4 m. (Adaptable à des espaces plus petits).

Type de sol : Tapis de danse. Sol plat et lisse. (Consulter la compagnie si autres options).

Accroches :

- 1 point central au plafond pour accrocher une lampe. Aucune charge de poids nécessaire.
- 2 points au plafond en fond de scène pour accrocher une barre qui tiendra un morceau de papier. Aucune charge de poids nécessaire.

2m aprox.



Noir nécessaire.

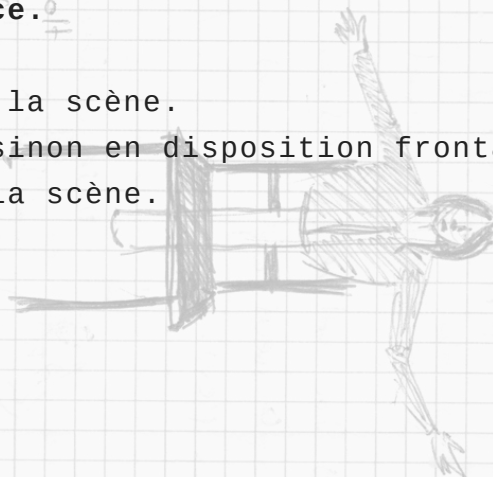
Fond de scène noir de préférence.

Disposition du public: Près de la scène.

De préférence en demi-cercle, sinon en disposition frontale.

Avec visibilité sur le sol de la scène.

PUBLIC



MONTAGE ET DÉMONTAGE

Temps de montage et d'essai : idéal dix heures.

Temps de démontage : une heure et demie.

La présence d'un/e technicien/e du lieu d'accueil est nécessaire pour le montage et le démontage.

DISPONIBLE AU LIEU QUI NOUS ACCUEILLE

Équipement

Linoléum

Son

Système de diffusion.

AUTRES NÉCESSITÉS

L'artiste étant sur scène au moment de l'entrée du public, celle-ci devra être bien coordonnée.

De la boue est utilisée sur scène et laisse des traces de poussière blanche.

Il y aura beaucoup de papier à être recyclé et le tapis de danse devra être nettoyé après la représentation.

Une douche et une serviette.

CONTACT

Wanja Khalert

wmk@fastmail.com

(+34)622 051 113

EXERCIC

Passar 10 minuts (subalmanys) amb cada cosa que t'heu interessat.

1. CADIPRA CABRILET
2. COM DIXTRR TRAPER A TERRA
3. VERTICANT CANVA ERREUIG
4. CAUILLER: COP D'IBRINO OTRA
5. RETULLO
6. DIBUJOS DE COCA
7. FORADADORA PER COCA / CANVA

→ Dibuixar sense mirar el que dibuixes
Rollo de paper a travésat.
En general paper en motle rotlo.

